



Het spirituele alfabet

# Van Adem tot Zijn

Kunstenares Suzanne van Eeden uit Den Haag heeft een spiritueel alfabet ontworpen. Adem en Bron zijn de eerste van de 26 begrippen uit de hedendaagse spiritualiteit. De fraaie illustraties zijn op bijzondere wijze tot stand gekomen. Suzanne (49) heeft namelijk MS en kan haar handen niet goed gebruiken. Desalniettemin ademt het alfabet een zonnige, kleurrijke sfeer uit. "Naast het leven op aarde is er een andere, lichtere dimensie waar je je op kunt richten."

De D is een van de eerste afbeeldingen van het alfabet die zij laat zien. De letter staat voor Doel en de afbeelding toont een labyrint. "Kijk", zegt ze, "Je ziet hier allerlei wegen die doodlopen. Maar één weg komt uit bij een bijzondere dimensie: de mooie, lichte plek in het midden. Wat ik wil weergeven is dat we als mensen weliswaar hier op aarde leven, maar dat er ook een andere dimensie bestaat. Naar die andere, mooie wereld mochten we streven. Dat zie je ook

bij andere letters terug. Bij de P van Poort bijvoorbeeld: achter de poort is het licht."

## Humor

Suzanne van Eeden woont in een ruim, gezellig ingericht appartement in het centrum van Den Haag. Als je bij haar binnen komt geeft niets de indruk dat je in een verpleeghuis bent. Toch maakt de woning deel uit van een zorgvoorziening. Suzanne heeft al

twaalf jaar Multiple Sclerose (MS), een slopende ziekte waardoor het lichaam langzamerhand verlamd raakt. Zij zit in een rolstoel en moet bij veel dagelijkse handelingen geholpen worden. Maar het moeilijkste is misschien nog wel dat zij de afgelopen jaren de kracht in haar handen heeft verloren. Als je kunstenaar bent, zijn je handen tenslotte een belangrijk instrument om je mee uit te drukken. Suzanne heeft gelukkig een optimistisch karakter. Haar werk heeft nog steeds de kleurrijke uitstraling die het had voordat zij ziek werd. "Maar het spiritueel alfabet is wel een stuk serieuzer dan wat ik daarvoor heb gemaakt", zegt ze. "Ik heb altijd veel luchtige, komische schilderijen en aquarellen gemaakt. Ik houd ervan om humor in mijn werk te leggen. Dat zie je bijvoorbeeld goed terug in het Ontbijtkwartet dat ik heb ontworpen, met kwartetkaarten als: 'het niet-storen ontbijt', 'het file ontbijt', 'de pindakaas is op' en

